

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
_____ С.Н. Киселев

23.04.2024 г.

Арт-терапия в медицинских учреждениях рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Педагогика и психология

Учебный план 390302-1-2024.plx
39.03.02 Социальная работа
Направленность "Социальная работа"

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 46

самостоятельная работа 26

часов на контроль 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	17,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	24	24	24	24
Итого ауд.	46	46	46	46
Контактная работа	46	46	46	46
Сам. работа	26	26	26	26
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Деменок Марина Анатольевна _____

Рецензент(ы):

кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, Елена Александровна Берестенникова _____;

кандидат медицинских наук, декан медико-гуманитарного факультета, Евгений Валентинович Витько _____

Рабочая программа дисциплины

Арт-терапия в медицинских учреждениях

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа (приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 76)

составлена на основании учебного плана:

39.03.02 Социальная работа

Направленность "Социальная работа"

утвержденного учёным советом вуза от 23.04.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Педагогика и психология

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Зав. кафедрой доцент, к.пс.н. Перевезенцева Наталия Леонидовна _____

Председатель методического совета факультета

И.В. Крапивина _____

Протокол от _____ 2024 г. № ____

1. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у студентов целостного представления о роли арт-терапии в здравоохранении, раскрытие содержания важнейших направлений метода, как психодиагностики, так и психокоррекции, формирование практических навыков работы.
1.2	знакомство студентов с основными направлениями современной арт-терапии;
1.3	дать представление о различных техниках индивидуальной и групповой работы в арт-терапии;
1.4	сформировать навыки применения арт-терапевтических методов в работе с различными категориями пациентов;
1.5	синтезировать теоретические представления и практические навыки по использованию техник арт-терапии;
1.6	использовать упражнения и приемы системной арт-терапии для творческого самовыражения и личностного роста будущих специалистов;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.10
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Культурология
2.1.2	Философские основы медицинской работы
2.1.3	Основы социальной медицины
2.1.4	Охрана репродуктивного здоровья и подготовка к осознанному родительству
2.1.5	Основы социального образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и практика социальных коммуникаций
2.2.2	Психология социальной работы
2.2.3	Семьеведение
2.2.4	Социальная педагогика
2.2.5	Технология социальной работы
2.2.6	Консультирование в учреждениях здравоохранения
2.2.7	Управление конфликтами в учреждениях здравоохранения
2.2.8	Профилактика и коррекция профессионального выгорания социальных работников в учреждениях здравоохранения
2.2.9	Социально-медицинские технологии социальной работы в учреждениях здравоохранения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1:	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
УК-3.2:	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников
УК-3.3:	Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого
УК-3.4:	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели
УК-3.5:	Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат
ОПК-4: Способен к использованию, контролю и оценке методов и приемов осуществления профессиональной деятельности в сфере социальной работы	
ОПК-4.1:	Применяет основные методы и приемы профессиональной деятельности в сфере социальной работы
ОПК-4.2:	Оценивает эффективность применения конкретных методов и приемов профессиональной деятельности в сфере социальной работы
ОПК-4.3:	Применяет методы контроля в профессиональной деятельности в сфере социальной работы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. Введение в арт-терапию.						
1.1	Введение в арт-терапию История возникновения и становления	3	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1		Тестовый контроль

	арт-терапии. Предшественники арт-терапии. /Ср/			ОПК-4.3	Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Э1 Э2 Э3 Э4		
1.2	1 Понятие арт-терапии 2 Функции арт-терапии 3 Арт-терапия в социальной сфере 4 Арт-терапия в медицине 5 Арт-терапия в образовании. /Экзамен/	3	5	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Э4		Тестовый контроль
1.3	История возникновения и становления арт-терапии. Предшественники арт-терапии. /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2Л2.6 Л2.9 Э4		
	Раздел 2. История возникновения и развития арт-терапии.						
2.1	Арт-терапевтические направления и их развитие.Предшественники арт-терапии. Концепция системной арт-терапии. Рефлексивный анализ. Подготовка портфолио по теме. /Ср/	3	2	УК-3.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Л2.12 Э4		Тестовый контроль. Рефлексивный анализ. Подготовить портфолио по темам раздела.
2.2	6 Особенности арт-терапевтической работы с людьми разного возраста 7 Концепция системной арт-терапии. 8 Основные формы и методы арт-терапии. 9 Возникновение и развитие арт- терапии 10 Диагностические и терапевтические возможности арт-терапии /Экзамен/	3	5	УК-3.1 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Э1 Э4 Э5 Э6		Тестовый контроль
2.3	Арт-терапевтические направления и их развитие.Предшественники арт-терапии. Концепция системной арт-терапии /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.4 УК-3.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2Л2.6 Л2.9 Э1 Э4 Э5 Э6		
	Раздел 3. Индивидуальная и групповая арт-терапевтическая работа.						
3.1	Психологические факторы индивидуальной и групповой работы. "Рисунок настроения", «Рисунок на свободную тему». «Куст роз». Арт-терапевтические техники в парной работе. /Пр/	3	4	УК-3.1 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Э1 Э3 Э4 Э5		Составить рефлексивный анализ по методикам: "Спонтанный рисунок", "Руст роз", "Мое настроение".
3.2	Классификация арт-терапевтических групп (студийная открытая, аналитическая закрытая, тематически-ориентированная), их признаки. Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе с клиентом. Арт-терапевтические техники в групповой работе. Рефлексия. Формирование портфолио по теме. /Ср/	3	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Л2.12 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6		Оформление портфолио
3.3	11 Общая характеристика современной	3	5	УК-3.1	Л1.1 Л1.2		Тестовый

	арт-терапии в России и за рубежом 12 Этапы арт-терапевтического процесса 13 Невербальная коммуникация в арт-терапии 14 Проблема формирования арт-терапевтических групп 15 Оборудование арт-терапевтического кабинета /Экзамен/			ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.3 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Э1 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7		контроль
3.4	Классификация арт-терапевтических групп (студийная открытая, аналитическая закрытая, тематически-ориентированная), их признаки. /Лек/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Э1 Э3 Э4 Э5 Э6		
3.5	Факторы арт-терапевтического воздействия /Лек/	3	2	УК-3.4 УК-3.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.6 Л2.9 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6		
	Раздел 4. Направления практической арт-терапевтической работы.						
4.1	Арт-терапия в работе с детьми и подростками, взрослыми, пожилыми людьми, семьями. /Лек/	3	6	УК-3.1 УК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Э1 Э3 Э4 Э5 Э6		
4.2	Арт-терапевтические техники в работе с разными клиентскими группами. Арт-терапия в медицине. /Пр/	3	10	УК-3.1 УК-3.4 УК-3.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5		Презентация арт-методов в работе с разными клиентскими группами.
4.3	Особенности работы с семьями. Особенности работы с различными категориями клиентов. Рефлексия. /Ср/	3	2	УК-3.1 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Э1 Э4		Разработать программу арт-терапевтической сессии для различной категории клиентов
4.4	16 Проблема интерпретации в арт-терапии 17 Фактор художественной экспрессии 18 Фактор психотерапевтических отношений 19 Фактор интерпретации и вербальной обратной связи 20 Формы групповой арт-терапии, виды групп /Экзамен/	3	5	УК-3.1 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Э4		Тестовый контроль
	Раздел 5. Проблема интерпретации в арт-терапии. Психология цвета, числа и формы. Образы и символы в арт-терапии.						
5.1	Фактор интерпретации и обратной	3	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2		Оформление

	связи. Теория цвета согласно алхимическим представлениям. Теория цвета М. Люшера. /Ср/			ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Э4		портфолио. Подготовить материал по темам: Теории цвета. Психология цвета. Цветотерапия. Язык сивлов.
5.2	21 Арт-терапия в работе с жертвами насилия 22 Проблемы использования арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами 23 Арт-терапия кризисных состояний 24 Понятие об интегративной арт-терапии 25 Уровни цветовосприятия /Экзамен/	3	8	УК-3.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Э1 Э3 Э4		Тестовый контроль
5.3	Мандалотерапия /Лек/	3	2	УК-3.1 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.6 Л2.9 Э1 Э2 Э4 Э7		
5.4	Фактор интерпретации и обратной связи. Теория цвета согласно алхимическим представлениям. Теория цвета М. Люшера /Пр/	3	4	УК-3.1 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.6 Л2.9 Э3 Э4		Проблема интерпретации в арт-терапии.
	Раздел 6. Интегративная арт-терапия						
6.1	Музыкальная терапия. Куклотерапия. Дигитальная история. Танцевально-двигательная терапия. Рефлексия. Фототерапия. Нарративный подход в арт-терапии. /Ср/	3	2	УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Э3 Э4		Тестовый контроль. Оформление портфолио. Подготовка темы зачетного занятия.
6.2	26 Психология числа. 27 Типы цветового поведения. 28 Психология формы 29 Понятие драматерапии 30 Танцевально-двигательная терапия. /Экзамен/	3	5	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Э4 Э5 Э7		Тестовый контроль
	Раздел 7. Арт-терапевтические техники						
7.1	Техники направленной визуализации. /Ср/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Э4		Тестовый контроль. Рефлексивный анализ. Оформление портфолио.
7.2	Телесно-ориентированный подход в арт-терапии. /Ср/	3	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Э3 Э4		Рефлексивный анализ. Тестовый контроль
7.3	31 Музыкальная арт-терапия 32 Сказкотерапия 33 Фотография в контексте арт-терапии 34 Песочная терапия 35 Интеркультуральные исследования в арт-терапии /Экзамен/	3	3	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Э1 Э4 Э6 Э7		Тестовый контроль

Раздел 8. Диагностика в арт-терапии							
8.1	Диагностика в арт-терапии. /Лек/	3	6	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2Л2.6 Л2.9 Э1 Э3 Э4 Э7		
8.2	Методика проведения тестов "Нарисуй историю" и "Рисуночный тест Сильвер". Метод "Мандала" "Рисунок человека, который срывает яблоко с дерева" /Пр/	3	6	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2Л2.6 Л2.9 Э1 Э3 Э4 Э7		Методика проведения тестов "Нарисуй историю" и "Рисуночный тест Сильвер",
8.3	Интерпретация тестов. Формирование портфолио по теме. /Ср/	3	3	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2Л2.6 Л2.9 Э1 Э3 Э4 Э7		Интерпретация результатов по методикам:

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные (экзаменационные) вопросы и задания

- 1 Понятие арт-терапии
- 2 Функции арт-терапии
- 3 Арт-терапия в социальной сфере
- 4 Арт-терапия в медицине
- 5 Арт-терапия в образовании.
- 6 Особенности арт-терапевтической работы с людьми разного возраста
- 7 Концепция системной арт-терапии.
- 8 Основные формы и методы арт-терапии.
- 9 Возникновение и развитие арт-терапии
- 10 Диагностические и терапевтические возможности арт-терапии
- 11 Общая характеристика современной арт-терапии в России и за рубежом
- 12 Этапы арт-терапевтического процесса
- 13 Невербальная коммуникация в арт-терапии
- 14 Проблема формирования арт-терапевтических групп
- 15 Оборудование арт-терапевтического кабинета
- 16 Проблема интерпретации в арт-терапии
- 17 Фактор художественной экспрессии
- 18 Фактор психотерапевтических отношений
- 19 Фактор интерпретации и вербальной обратной связи
- 20 Формы групповой арт-терапии, виды групп
- 21 Арт-терапия в работе с жертвами насилия
- 22 Проблемы использования арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами
- 23 Арт-терапия кризисных состояний
- 24 Понятие об интегративной арт-терапии
- 25 Уровни цветовосприятия
- 26 Психология числа.
- 27 Типы цветового поведения.
- 28 Психология формы
- 29 Понятие драматерапии
- 30 Танцевально-двигательная терапия.
- 31 Музыкальная арт-терапия
- 32 Сказкотерапия
- 33 Фотография в контексте арт-терапии
- 34 Песочная терапия
- 35 Интеркультуральные исследования в арт-терапии

5.2. Темы письменных работ (рефераты, контрольные)

1. Рефлексия по практическим работам.
2. Рефераты по темам:
"Фототерапия", "Сказкотерапия", "Песочная терапия", "Музыкальная терапия", "Куклотерапия".
3. Разработать программу арт-терапевтической сессии для различной категории клиентов (пациентов): дети, подростки, взрослые, пожилые, семья.
4. Составить портфолио по темам:
История возникновения и развития арт-терапии.

Арт-терапевтические направления и их развитие.
 Индивидуальная и групповая арт-терапевтическая работа.
 Арт-терапевтическое взаимодействие внутри группы при создании совместного рисунка.
 Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала». Системный подход в "прочтении" мандалы.
 Джоан Келлогг и архитипические стадии Большого круга мандалы. Описание 13 стадий.
 Арт-терапевтические методы диагностики: "Тест Сильвер", "Человек, который срывает яблоко с дерева", "Человек под дождем", "Рисунок птичьего гнезда"
 Коллаж.
 Фототерапия.
 Формы и методы работы с детьми и подростками. Развитие. Коррекция. Диагностика.
 Арт-терапия, как метод развития творческого мышления. Метод «Каракули».
 Арт-терапия в работе с песком.
 Мультимедийный подход в арт-терапии.
 Арт-терапия - интегративный подход.

Вопросы по самостоятельной работе:

Тема 1. Понятие арт-терапии.

2. Функции арт-терапии.

3. Области применения и многообразие форм современной арт-терапии.

4. Ограничения применения арт-терапии

Тема 2. История возникновения и становления арт-терапии

1. Предшественники арт-терапии.

2. Создание профессиональных арт-терапевтических объединений.

3. Интеграция арт-терапии в здравоохранение и образование.

4. Современное развитие арт-терапии в России и за рубежом.

3. Арт-терапевтические направления и их развитие

Тема 3. Работа в группах по подготовке презентаций по направлениям:

1. Психодинамическое направление в арт-терапии.

2. Гуманистическое направление в арт-терапии.

3. Трансперсональный подход в арт-терапии.

Тема 4. Индивидуальная и групповая арт-терапевтическая работа.

1. Арт-терапевтический процесс, его основные стадии.

2. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.

3. Формы групповой работы в арт-терапии.

4. Невербальная коммуникация в арт-терапии.

Тема 5. Направления практической арт-терапевтической работы.

1. Арт-терапия в медицине. Работа с психически больными.

2. Арт-терапия в социальной сфере.

3. Арт-терапия в образовательной сфере.

4. Арт-терапия в психологии. Работа с кризисными состояниями.

Тема 6. Проблема интерпретации в арт-терапии. (1 ч.)

1. Фактор интерпретации и его значение.

2. Рисунок и образ в арт-терапии.

3. Психология цвета и числа.

4. Проблема устойчивости психотерапевтических эффектов в арт-терапии.

5.3. Фонд оценочных средств

Экзамнационные вопросы 35

Тестовые задания 400

Ситуационные задачи 30

Портфолио

5.4. Примеры оценочных средств (5 тестов, 2 задачи)

Тестовые задания:

1. Основы психодинамического подхода в психотерапии были заложены:

#1. Дж. Келли;

#2. Г. Ю. Айзенком;

#3. К. Роджерсом;

@4. З. Фрейдом.

2. Последователи психодинамического подхода в психотерапии утверждали что:

@1. мысли, чувства и поведение человека детерминированы бессознательными психическими процессами;

#2. не инстинкты, внутренние конфликты или стимулы среды детерминируют поведение человека, а его личное восприятие реальности в каждый данный момент;

#3. аномалии личности есть выражение выработанного в онтогенезе неадаптивного поведения;

#4. сердцевиной неврозов является неадаптивное мышление.

3. Наиболее известными из форм феноменологической терапии являются теории:

#1. Дж. Келли. Келли;

#2. Г. Ю. Айзенка;

@3. К. Роджерс и Ф. Перлза;

#4. З. Фрейда.

4. Последователи феноменологического подхода в психотерапии утверждали, что:

#1. мысли, чувства и поведение человека детерминированы бессознательными психическими процессами;

@2. не инстинкты, внутренние конфликты или стимулы среды детерминируют поведение человека, а его личное восприятие реальности в каждый данный момент;

#3. аномалии личности есть выражение выработанного в онтогенезе неадаптивного поведения;

#4. сердцевинной неврозов является неадаптивное мышление.

5. Автором концепции клиент-центрированной терапии является:

#1. Фр. Перлз;

@2. К. Роджерс;

#3. Дж. Келли;

#4. Дж. Вольпе;

Задача 1

Больная 42 лет поступила в неврологическое отделение с жалобами на внезапную потерю чувствительности в нижних конечностях возникшую сразу после скандала с мужем. Считает себя тяжело больной и нуждающейся в постороннем уходе. В течение полугода муж настаивает на разводе и встречается с другой, более молодой женщиной. Находится в ясном сознании, объективное неврологическое исследование не выявило органических нарушений нервной системы. Назначенное лечение получает аккуратно, довольна, что муж два раза в день навещает ее и озабочен состоянием ее здоровья. После консультации заведующего неврологическим отделением принято решение о переводе больной в отделение неврозов.

Вопросы:

1. Определите, исходя из теоретических основ психосоматической медицины, какое расстройство (состояние) описано в данной задаче?

2. Какая модель возникновения психосоматического симптома объясняет возникновение данного расстройства?

3. Что могло стать пусковым механизмом патологического процесса и начальной стадии его развития?

4. Какой метод лечения может быть использован для лечения данного расстройства?

5. Определите наличие либо отсутствие у пациентки признаков конверсионного расстройства?

Задача 2.

Студент Л. медицинского университета, 22 лет, проходит обследование по поводу бронхиальной астмы. Из анамнеза известно, что болен в течение 12 лет, приступы беспокоят 2-3 раза в год. Летом, как правило, приступов нет. Рос и воспитывался в неполной семье. Мать развелась с отцом, когда Л. было 4 года. Мать гипернормативная, гиперопекающая, работает участковым терапевтом.

Вопросы:

1. Охарактеризуйте с позиции биопсихосоциального подхода заболевание пациента.

2. Дайте характеристику семейной системы.

3. Дайте характеристику стилю воспитания в семье.

4. Какое направление психокоррекции и психотерапии требуется данному больному?

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛП.1	Драч Г.В. (ред.)	Культурология. Учебное пособие: 16-е изд.	<Феникс>, 2009	250
ЛП.2	Менделевич В.Д.	Клиническая и медицинская психология. Учебное пособие: 6-е изд.	МЕДпресс-информ, 2008	170

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Булденко К.А. (ред.)	Культурология в текстах. Учебно-методическое пособие для студентов медико-гуманитарного факультета, обучающихся по специальности Клиническая психология	ГБОУ ВПО ДВГМУ, 2015	5000
Л1.4	Сидоров П.И., Парняков А.В.	Клиническая психология. Учебник: 3-е изд., перераб. и доп.	ГЭОТАР- Медиа, 2008	13
Л1.5	Петрова Н.Н.	Психология для медицинских специальностей. Учебник	Академия, 2006	7
Л1.6	Менделевич В.Д.	Клиническая и медицинская психология. Учебное пособие: 6-е изд.	МЕДпресс-информ, 2008	170
Л1.7	Карвасарский Б.Д (ред.)	Клиническая психология. Учебник: 4-е изд., перераб. и доп.	Питер, 2010	2

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Петрова Н.Н.	Психология для медицинских специальностей. Учебник	Академия, 2006	7
Л2.2	Мандель Б.Р	Дифференциальная психология. Модульный курс. Учебное пособие для вузов	ИНФРА-М, 2015	15
Л2.3	Утлик Э.П	Психология личности. Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования: 2-е изд., испр.	"Академия", 2013	15
Л2.4	Шипицына Л.М (ред.)	Психология детей с нарушениями интеллектуального развития. Учебник: 2-е изд., стереотип.	"Академия", 2014	15
Л2.5	Свенцицкий А.Л	Организационная психология. Учебник для вузов	Юрайт, 2014	15
Л2.6	Крысько В.Г	Этническая психология. Учебник для бакалавров: 10-е изд., перераб. и доп.	Юрайт, 2014	15
Л2.7	Маклаков А.Г	Общая психология. Учебник для вузов	Питер, 2014	15
Л2.8	Карвасарский Б.Д (ред.)	Клиническая психология. Учебник: 5-е изд., доп.	Питер, 2014	15
Л2.9	Галасюк И.Н, Краснова О.В, Шинина Т.В	Психология социальной работы. Учебник для бакалавров	Дашков и К, 2014	6
Л2.10	Малеева С.Ю (ред.)	Психология телесности. Учебное пособие. В 2-х томах: Т.1	ГБОУ ВПО ДВГМУ, 2013	1
Л2.11	Мамаева Т.Г (ред.)	История религий. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов 1 курса медико-гуманитарного факультета для специальности Клиническая психология	ГБОУ ВПО ДВГМУ, 2014	1
Л2.12	Марков С.М. (ред.)	Философия. Учебно-методическое пособие для студентов 1-го курса, обучающихся по специальности «Клиническая психология» специализации «Патопсихологическая диагностика и психотерапия»	ДВГМУ, 2017	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Арт-терапия в медицинских учреждениях Арт-терапия Никитин В.Н. Арт-терапия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Никитин В.Н.— Электрон. текстовые данные. — М.: Когито-Центр, 2014. — 336 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51909.html . — ЭБС «IPRbooks»
Э2	Арт-терапия в медицинских учреждениях Арт-терапия Лейтц Г. Психодрама. Теория и практика. Классическая психодрама Я.Л. Морено [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лейтц Г.— Электрон. текстовые данные. — М.: Когито-Центр, 2007. — 380 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/3845.html . — ЭБС «IPRbooks»
Э3	Арт-терапия в медицинских учреждениях Арт-терапия Гройсман А.Л. Основы психологии художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гройсман А.Л.— Электрон. текстовые данные. — М.: Когито-Центр, 2003. — 187 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/3828.html . — ЭБС «IPRbooks»
Э4	Арт-терапия в медицинских учрежденияхАрт-терапияКопытин А.И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Копытин А.И.— Электрон. текстовые данные. — М.: Когито-Центр, 2015. — 528 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51958.html . — ЭБС «IPRbooks»
Э5	Арт-терапия в медицинских учрежденияхАрт-терапияКопытин А.И. Фототерапия. Использование фотографии в психологической практике [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Копытин А.И., Гоголевич Т.Е., Мартин Р.— Электрон. текстовые данные. — М.: Когито- Центр, 2006. — 192 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/3826.html . — ЭБС «IPRbooks»
Э6	Арт-терапия в медицинских учрежденияхАрт-терапияКопытин А.И. Арт-терапия детей и подростков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Копытин А.И., Свистовская Е.Е.— Электрон. текстовые данные. — М.: Когито-Центр, 2007. — 197 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/3839.html . — ЭБС «IPRbooks»

Э7	Арт-терапия в медицинских учрежденияхАрт-терапияПрактическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс]/ А.И. Копытин [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Когито-Центр, 2008. — 288 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/3862.html . — ЭБС «IPRbooks»
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Операционная система Windows (537 лицензий), лицензии 40745181, 41710912, 42042490, 42095524, 42579648, 42579652, 42865595, 43187054, 43618927, 44260390, 44260392, 44291939, 44643777, 44834966, 44937940, 45026378, 45621576, 45869271, 46157047, 46289102, 46822960, 47357958, 47558099, 48609670, 48907948, 49340641, 49472543, 60222812, 60791826, 60948081, 61046678, 61887281, 62002931, 62354902, 62728014, 62818148
6.3.1.2	Программа Abbyy Fine Reader 8 сетевая версия (25 лицензий), идентификационный номер пользователя: 15806
6.3.1.3	Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный (537 лицензий), 1D24-141222-075052
6.3.1.4	Программное обеспечение Microsoft Office (537 лицензий), лицензии 40745181, 41710912, 42042490, 42095524, 42579648, 42579652, 42865595, 43187054, 43618927, 44260390, 44260392, 44291939, 44643777, 44834966, 44937940, 45026378, 45621576, 45869271, 46157047, 46289102, 46822960, 47357958, 47558099, 48609670, 48907948, 49340641, 49472543, 60222812, 60791826, 60948081, 61046678, 61887281, 62002931, 62354902, 62728014, 62818148
6.3.1.5	Программа Abbyy Fine Reader 10 сетевая версия (25 лицензий), идентификационный номер пользователя:30419
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Архив ведущих западных научных журналов (Annual Reviews, Science, Oxford University Press, SAGE Publications, Taylor&Francis, The Institute of Physics (IOP), Wiley, Royal Society of Chemistry, Cambridge University Press)
6.3.2.2	Федеральная электронная медицинская библиотека Министерства здравоохранения Российской Федерации
6.3.2.3	Электронная библиотека IPR Books
6.3.2.4	IPRbooks
6.3.2.5	Электронная библиотека ДВГМУ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Аудитория	Назначение	Оснащение и ПО	Вид работ
УК-1-511	Практические занятия, лекции	Ноутбук (1), телевизор (1), доска (1)	КР
УК-3-402	Практические занятия	Стол (8), стулья (14)	КР
УК-1-328-Читальный зал	Читальный зал	• библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	