

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
_____ С.Н. Киселев
23.04.2024 г.

Досуговые технологии в социальной работе рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Сестринское дело с курсом социальных дисциплин**

Учебный план **390302-1-2024.plx**
39.03.02 Социальная работа
Направленность "Социальная работа"

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 40
самостоятельная работа 32

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	12	12	12	12
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40	40	40	40
Сам. работа	32	32	32	32
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.с.н., доцент, Черевко Марина Александровна _____

Рецензент(ы):

к.м.н., доцент, Бандурко Людмила Петровна _____;

старший преподаватель, Бурышкова Наталья Николаевна _____

Рабочая программа дисциплины

Досуговые технологии в социальной работе

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа (приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 76)

составлена на основании учебного плана:

39.03.02 Социальная работа

Направленность "Социальная работа"

утвержденного учёным советом вуза от 23.04.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Сестринское дело с курсом социальных дисциплин

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Зав. кафедрой к.м.н., доцент Е.В. Витько _____

Председатель методического совета факультета

И.В. Крапивина _____

Протокол от _____ 2024 г. № ____

1. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	изучение досуговых технологий в социальной работе и особенностей их применения в деятельности специалиста по социальной работе

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Культурология
2.1.2	Социальная демография и этнография
2.1.3	Введение в профессию Социальная работа
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Социальная работа в организациях и учреждениях различных профилей, организационно-правовых форм и форм собственности
2.2.2	Технологии и социальные взаимодействия менеджмента различных специалистов при осуществлении социальной работы в учреждениях системы здравоохранения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-1.1:	Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для сбора и хранения информации при решении профессиональных задач в сфере социальной работы
ОПК-1.2:	Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для обработки информации при решении профессиональных задач в сфере социальной работы
ОПК-1.3:	Применяет современные информационно-коммуникационные технологии для представления информации при решении профессиональных задач в сфере социальной работы
ОПК-1.4:	Применяет современные информационно-коммуникационные технологии при взаимодействии с объектами и субъектами профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности в сфере социальной работы
ПК-6: Способен к ведению необходимой документации и организации документооборота в подразделениях организаций, реализующих социальное обслуживание населения	
ПК-6.1:	Знает нормативные требования к оформлению документов, структуру номенклатуры документации, особенности составления и хранения основных документов в подразделениях организаций, реализующих социальное обслуживание граждан
ПК-6.2:	Применяет в практике документооборота организаций, реализующих социальное обслуживание населения основные положения нормативных правовых документов
ПК-6.3:	Обладает сформированным комплексом знаний, умений и навыков по разработке основных видов организационно-распорядительной документации в учреждениях, реализующих социальное обслуживание населения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. Методологические основы изучения досуговой деятельности						
1.1	Методика и организация социально-культурной деятельности /Лек/	4	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-1.4 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		
1.2	Народная художественная культура как основа социально-культурной деятельности /Пр/	4	14	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-1.4 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		
1.3	Методика и организация социально-культурной деятельности /Ср/	4	16	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-1.4	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		

				ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3			
	Раздел 2. Методика социологических исследований в досуговой деятельности						
2.1	Методика социологических исследований в социально-культурной сфере /Лек/	4	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-1.4 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		
2.2	Методика социологических исследований в социально-культурной сфере /Пр/	4	14	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-1.4 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		
2.3	Методика социологических исследований в социально-культурной сфере /Ср/	4	16	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-1.4 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.1		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные (экзаменационные) вопросы и задания

1. Отражение, развитие и обоснование принципов социально-культурной деятельности в практике государственных и негосударственных, общественных институтов.
2. Основные направления содержания социально-культурной деятельности.
3. Социокультурная политика: сущность, уровни, подходы к реализации.
4. История социально-культурной деятельности
5. Влияние социального статуса на способы времяпрепровождения и выбор досуговых занятий в эпоху становления феодальных отношений в России (X-)
6. Формирование системы культурно-досуговых учреждений в XVIII-7 Народные дома, народные университеты, народные театры на рубеже XIX- начала XX века.
8. Использование исторического опыта развития просветительства и организации досуга в России в практической деятельности работников культурно-досуговой сферы.
9. Генезис теории социально-культурной деятельности.
10. Основные источники формирования теории социально-культурной деятельности: изучение опыта, экспериментальная работа, использование достижений других наук.
11. Основные функции теории социально-культурной деятельности.
12. Взаимосвязи и взаимоотношения социально-культурной теории, методики и практики.
13. Основные этапы исторического развития теории социально-культурной деятельности.
14. Современные проблемы развития теории социально-культурной деятельности.
15. Педагогические основы деятельности культурно-досуговых учреждений.

5.2. Темы письменных работ (рефераты, контрольные)

1. Закономерности использования средств наглядности в культурно-просветительной деятельности.
2. Педагогические методы в социально-культурной деятельности.
3. Информационно-просветительная деятельность - ведущее направление в организационно-методической структуре деятельности учреждений культуры.
4. Общие черты художественно-публицистической деятельности.
5. Цели и задачи культурно-развлекательной деятельности учреждений культуры в повседневные дни.
6. Объективные основы планирования деятельности учреждений культуры
7. Социокультурная политика: сущность, уровни, подходы к реализации.
8. Общий состав теории социально-культурной деятельности и характеристика его основных компонентов.
9. Современные типы культурно-досуговых учреждений, их социальные функции: культурно-творческая, развивающая, воспитательная.
10. Сущность и особенности исследования.
11. Средства интеллектуально-эмоционального культурной деятельности.

5.3. Фонд оценочных средств

13 контрольных вопросов для подготовки к зачету
11 тем для написания рефератов

5.4. Примеры оценочных средств (5 тестов, 2 задачи)

Задача 1. Разработать проект социально-культурной деятельности учреждений социальной работы с населением (выбор учреждения по согласованию с преподавателем)

Задача 2. Повести социологический опрос на тему "Культурно-досуговая деятельность с различными категориями населения"

1. Какая из частей технологического процесса культурно-досуговой деятельности включает выявление «проблемного поля» региона, отдельных социальных групп и людей, изучение интересов, культурных потребностей и запросов личности:

- а) аналитическая часть;
- б) прогностическая часть;
- в) концептуальная часть;
- г) проектная часть;
- д) диагностическая часть;
- е) процессуальная часть.

2. Какая из подсистем процессуальной части технологического процесса культурно-досуговой деятельности должна содержать операции целеполагания, планирования, проектирования, поэтапной диагностики, варьирования средствами и методами с целью корреляции результатов:

- а) организационная;
- б) методическая;
- в) управляющая;
- г) технологическая.

3. Укажите формы культурно-досуговой деятельности, используемые в рамках технологического процесса, в зависимости от способов организации аудитории:

- а) информационно-просветительские;
- б) групповые;
- в) игровые;
- г) индивидуальные;
- д) массовые;
- е) зрелищно-развлекательные.

4. Укажите группы форм культурно-досуговой деятельности, используемые в рамках технологического процесса, в зависимости от подбора методов подачи содержания и направлений воспитательной деятельности:

- а) информационно-просветительские;
- б) групповые;
- в) игровые;
- г) индивидуальные;
- д) массовые;
- е) зрелищно-развлекательные.

5. Социально-культурная идентификация – это:

- а) средство сознательного приобщения к тем культурным ценностям и святыням, которые образуют содержание истории народа;
- б) социальная среда, в которой живет человек, его культурно-психологическое окружение, социум и та часть информационной среды, которая по своему происхождению связана с культурой, а не с природой;
- в) стимулы, которые встроены в каждую игру;
- г) процесс изобретения, проектирования, изготовления, использования, результатом которого является увеличение предметного, вещного мира.

6. Укажите этапы социально-культурного приобщения к ценностям:

- а) ознакомление, соотнесение, принятие, закрепление;
- б) формирование, развитие, коррекция, отрицание;
- в) интонирование, иронизация, просвещение, настройка.

7. Культурные формы проявления духовных ценностей:

- а) научные достижения, нравственные нормы, ценности искусства;
- б) песни, танцы, стихотворения;
- в) музыкальные инструменты, грим, сценический костюм.

8. Субъект культурно-досуговой деятельности:

- а) личность, коллектив, семья; б) инструмент, сцена, кулиса;
- в) ведущий, солист, танцор.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Дементьева Н.Ф, Старовойтова Л.И	Социальная работа в учреждениях социально-реабилитационного профиля и медико-социальной экспертизы. Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования: 2-е изд., испр. и доп.	"Академия", 2013	8
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Бортнюк О.А. (ред.)	Профессиограмма социального работника. Учебно-методическое пособие для самостоятельной внеаудиторной работы студентов направления подготовки Социальная работа	ГБОУ ВПО ДВГМУ, 2015	5000
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Портал «Гуманитарное образование» http://www.humanities.edu.ru/			
Э2	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/			
Э3	Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collection.edu.ru/			
Э4	Сайт «Социальная информатика» http://soc-inform4.narod.ru/			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Операционная система Windows (537 лицензий), лицензии 40745181, 41710912, 42042490, 42095524, 42579648, 42579652, 42865595, 43187054, 43618927, 44260390, 44260392, 44291939, 44643777, 44834966, 44937940, 45026378, 45621576, 45869271, 46157047, 46289102, 46822960, 47357958, 47558099, 48609670, 48907948, 49340641, 49472543, 60222812, 60791826, 60948081, 61046678, 61887281, 62002931, 62354902, 62728014, 62818148			
6.3.1.2	Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный (537 лицензий), 1D24-141222-075052			
6.3.1.3	Программа Abbyy Fine Reader 8 сетевая версия (25 лицензий), идентификационный номер пользователя: 15806			
6.3.1.4	Программное обеспечение Microsoft Office (537 лицензий), лицензии 40745181, 41710912, 42042490, 42095524, 42579648, 42579652, 42865595, 43187054, 43618927, 44260390, 44260392, 44291939, 44643777, 44834966, 44937940, 45026378, 45621576, 45869271, 46157047, 46289102, 46822960, 47357958, 47558099, 48609670, 48907948, 49340641, 49472543, 60222812, 60791826, 60948081, 61046678, 61887281, 62002931, 62354902, 62728014, 62818148			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	Консультант Плюс			
6.3.2.2	Электронная библиотека IPR Books			
6.3.2.3	IPRbooks			
6.3.2.4	Электронная библиотека ДВГМУ			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Аудитория	Назначение	Оснащение и ПО	Вид работ
УК-1-334	Практические занятия, лекции	Стол (8), стулья (16), таблицы (4), доска (1)	Пр
УК-1-328-Читальный зал	Читальный зал	• библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	Ср